Quelques réalisations en image...

Colmar
Février 2009

Concours Abbeville
Mai 2010

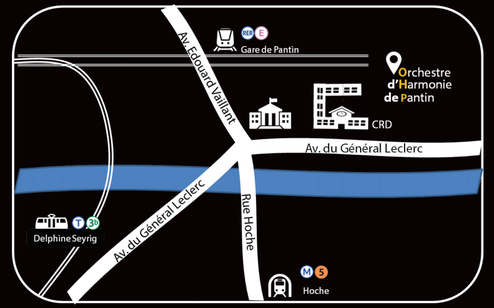
Chez Boris Vian
Septembre 2010

Musée d'Orsay
Janvier 2016

Nous contacter

Musiciens, particuliers, amateurs de musique, associations, entreprises, fondations...
Vous souhaitez intégrer notre orchestre, faire un don, proposer un partenariat, un projet, devenir mécène ?
Pour toute autre information, contactez-nous !

Orchestre d'harmonie de Pantin
2 rue Sadi Carnot
93500 Pantin
☎ **01 49 15 41 14 - 06 08 33 20 92**
@ **orchestreharmoniepantin@gmail.com**



http://www.orchestredharmoniedepantin.com

Orchestre d'harmonie de Pantin

Président : **Jean-Jacques FRANCKEL**
Vice-président : **Jean-Louis CAMBEDOUZOU**
Secrétaire : **Denise AMODIO** / Secrétaire adjointe : **Léa GONZALEZ**
Trésorier : **Daniel CHENNEVIÈRE** / Trésorier adjoint : **Davy MELEIRO**
Membres actifs : **Christophe MAETZ, Yaba PELOUX, Anne-Tévi TAN**

ORCHESTRE D'HARMONIE DE PANTIN

L'orchestre en quelques mots…

Créé en 1881, l'Orchestre d'Harmonie de Pantin (OHP) est un des plus anciens orchestres amateurs d'Île-de-France. Son but est de perpétuer la tradition d'une pratique musicale amateur de qualité.

L'OHP est composé principalement d'instruments à vents :

- Bois : flûtes, flûte piccolo, hautbois et cor anglais, bassons, clarinette piccolo, clarinettes, clarinette basse, saxophones ;
- Cuivres : cors, trompettes, cornets à pistons ou bugles, trombones, tuba, euphonium/saxhorn baryton, basse, contrebasse ;
- Une contrebasse à cordes ;
- Percussions

Direction
Laurent Langard
depuis 1992

Classé en
Division Honneur
de la confédération
musicale de France

60 musiciens
amateurs et
professionnels

10 concerts
par an en moyenne

Diversité

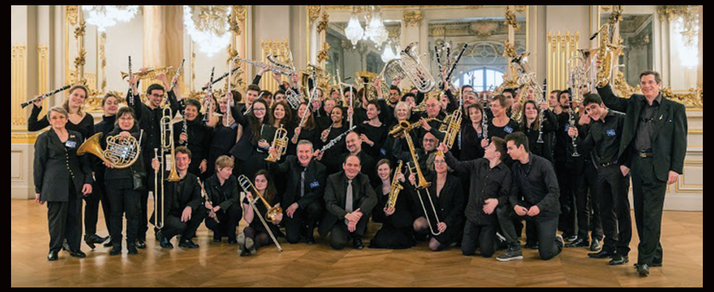
Agés de 15 à 85 ans, nos musiciens sont issus de Pantin et de toute l'Ile-de-France. Qu'ils soient étudiants, employés du secteur public ou privé, professeurs de musique ou retraités, ils vivent en harmonie leur passion de la musique.

Qualité

L'OHP s'attache à défendre des compositions originales pour orchestre d'harmonie. Il se fait également l'interprète ambitieux de transcriptions du répertoire symphonique et de créations contemporaines tout en interprétant des œuvres grand public : musiques de films, arrangements de jazz, medley de variété française, etc…

Partage

En tant qu'association, l'orchestre a à cœur de promouvoir le vivre-ensemble, le plaisir de jouer à plusieurs. Au-delà des répétitions hebdomadaires, les musiciens se réunissent autour de moments de convivialité (stages, buffets, projets…) et développent des valeurs communes d'entraide, d'amitié et de transmission des savoirs.



Répertoire

Compositions originales pour orchestre d'harmonie telles que *Hikiru Yorokobi* de Roger Boutry, *Eau vive* d'Olivier Calmel, *Metal Music* de Pascal Zavaro, *Bacchus on Blue Bridge* de Joseph Horowitz, Sinfonia Il Fiume de Jurriaan Andriessen, *Danses arméniennes* d'Alfred Reed, *les Suites 1 et 2* de Gustav Holst, *Rites* de Jean Absil, *Piece of Mind* de Dana Wilson, *Cantate Liberte* de Roger Calmel, etc...

Transcriptions du répertoire symphonique comme les *Tableaux d'une exposition* de Modeste Moussorgski, la *9° symphonie* de Dmitri Chostakovitch, Lulu de Berg, *Diane de Poitiers* de Jacques Ibert, *Les biches* de Francis Poulenc, *Les Préludes* de Liszt, *España* de Chabrier, *Finlandia* de Sibelius, *5° Symphonie* de Dvořák, *Danzón n°2* d'Arturo Márquez, *Mathis der Maler* de Paul Hindemith (dans le cadre de l'exposition internationale consacrée au peintre Matthias Grünewald l'œuvre à Colmar), etc...

Musiques de films, arrangements de jazz, ou encore medley de variété française comme *Star Wars* et *Indiana Jones* de John Wiliams, *Mary Popins* des frères Sherman, *Aladin* d'Alan Menken, *Danse avec les loups* et *Out of Africa* de John Barry, *Le Parrain* de Nino Rota, etc...

Concertos pour instruments à vents tels que *Concerto pour clarinette* de Carl Maria von Weber, *Il Signore Fagotto*, œuvre pour basson solo de Maxime Aulio, *Coryphée concerto* de Francis Coiteux, *Concerto pour saxophone* de Paul Creston, etc...